



RUDOLF STEINER

25 de febrero de 1861 – 30 de marzo de 1925

Filósofo austriaco, erudito literario, educador, artista, autor teatral, pensador social y esoterista.

De 1879 a 1883, Steiner cursó estudios y se graduó en el Instituto de Tecnología de Viena, donde estudió matemáticas, física y filosofía. En 1891, Steiner obtuvo un doctorado en filosofía en la Universidad de Rostock, en Alemania, con una tesis basada en el concepto del ego.

Fue el fundador de la Antroposofía, Educación Waldorf, agricultura biodinámica, medicina antroposófica, y la nueva forma artística de la Eurytmia.

Reaccionando contra la situación catastrófica de la Alemania de postguerra, Steiner hizo giras extensas de conferencias promoviendo sus ideas sociales sobre el Orden Social Triformado, implicando una estructura política fundamentalmente distinta; sugirió que catástrofes como la Guerra Mundial podían evitarse a través de la independencia de los ámbitos cultural, político y económico.

Fundador de La Escuela Libre Waldorf

En abril de 1919, Rudolf Steiner visitó la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria en Stuttgart, Alemania. La nación germana, vencida en la guerra, se tambaleaba ante un inminente caos económico, social y político. Steiner habló a los trabajadores de la necesidad de una renovación social, de una nueva manera de organizar la sociedad, así como una vida política y cultural. El propietario y director de la fábrica, preguntó a Steiner si él se encargaría de establecer y guiar una escuela para los hijos de los obreros de la compañía. Steiner estuvo de acuerdo, pero puso cuatro condiciones, cada una de las cuales iba en contra de lo acostumbrado en la época:

1. Que la escuela estuviera abierta a todos los niños
2. Que fuera mixta
3. Que fuera una escuela unificada de 12 grados
4. Que los maestros, aquellos individuos que estuvieran en contacto con los niños, tuvieran el control principal de la escuela, con una interferencia mínima del estado o de fuentes económicas.

Las condiciones de Steiner eran radicales para ese entonces, pero fueron aceptados con gusto. El 7 de septiembre de 1919 La Escuela Libre Waldorf abrió sus puertas. La educación que recibieron estos niños fue tan innovadora y evolucionada que pronto comenzaron a surgir escuelas Waldorf en Alemania y luego el movimiento de escuelas Waldorf se extendió por el resto de Europa y el mundo.

La Pedagogía Waldorf

“No hemos de preguntarnos qué necesita saber y conocer el hombre para mantener el orden social establecido; sino: ¿qué potencial hay en el ser humano y qué puede desarrollarse en él? Así será posible aportar al orden social nuevas fuerzas procedentes de las jóvenes generaciones.” Rudolf Steiner



Cuando un niño puede relacionar lo que aprende con sus propias experiencias, su interés vital se despierta, su memoria se activa, y lo aprendido se vuelve suyo. Las escuelas Waldorf están diseñadas para propiciar este tipo de aprendizaje.

La pedagogía Waldorf emana de la libertad, de la iniciativa y de la creatividad del educador.

Tiene su fundamento en la investigación cotidiana y en la comprensión del niño en evolución: del desarrollo físico, de las facultades psíquicas y de la individualidad. Educar a los niños exige por parte del adulto un trabajo personal profundo que le capacite para percibir los procesos madurativos de los alumnos y para captar los fenómenos de la naturaleza y los impulsos científicos, históricos y sociales de nuestros tiempos.

De acuerdo a la filosofía de Steiner, el ser humano es una individualidad de espíritu, alma, y cuerpo, cuyas capacidades se despliegan en tres etapas de desarrollo hacia la madurez del adulto: primera infancia 0-6 años, niñez 7-13 años y adolescencia 14-21 años. El método de Steiner se basa en proveerle al niño lo que necesita en cada momento de su evolución.

En una escuela Waldorf todos los niños participan de las actividades sin importar sus aptitudes personales. El objetivo de estudiar las diferentes materias no es convertirse en profesionales de las mismas - matemáticos, historiadores, biólogos - , sino despertar y educar las capacidades que el ser humano necesita para desarrollarse armónica y plenamente.

Las artes y las actividades prácticas

La educación Waldorf no concibe al ser humano sólo como un cerebro, sino como un ser que tiene corazón y extremidades, es decir sentimientos y voluntad, además de intelecto. Las artes y las actividades prácticas hacen su mayor contribución, ejercitando no sólo el corazón y la mano sino también, de manera bien real, el cerebro y desempeñan un rol esencial en el proceso educativo en todos los grados. No son consideradas como actividades secundarias, sino como elementos fundamentales para el crecimiento y el desarrollo. Tampoco están relegados a las materias específicas (dibujo, pintura, música, etc.), sino que forma parte de la enseñanza de todas las materias. El docente debe encarar y transmitir todo lo que enseña de una manera artística e imaginativa. Esa es la aspiración de la educación Waldorf: Educar a la totalidad del ser humano - su cabeza, su corazón y sus manos.

La pedagogía Waldorf en el mundo

Actualmente hay cerca de 1000 escuelas Waldorf en 53 países, además de escuelas públicas que aplican métodos Waldorf para enriquecer sus enseñanzas. No hay dos escuelas idénticas, cada una se administra de manera independiente, y sin embargo, un visitante reconocerá muchas características comunes a todas ellas. En México, el Centro Antroposófico de México ofrece cursos de capacitación para Maestros Waldorf a nivel Preescolar, Primaria y Secundaria.